

этапа рефлексии проводится работа в двух группах по написанию эссе «Гражданский долг в рассказе Л.Пантелеева «Честное слово» и «Что значит быть настоящим человеком?». Написание эссе дает возможность учащимся 3 класса высказать свою точку зрения, поделиться мнениями о прочитанном произведении с одноклассниками. Таким образом, технология развития критического мышления на уроках литературного чтения способствует формированию читательской компетентности младших школьников, развитию культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, понимать прочитанное, классифицировать информацию с точки зрения ее важности, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

#### **Список литературы**

1. Андреев, В.И. Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. – 565 с.
2. Пантелеев Л. Повести и рассказы: библиотека мировой литературы для детей // Честное слово. – М.: Дет. лит., 1985. – 654 с.
3. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: учебник для учащихся 3-го класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2005.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – Ч. 1. – 400 с.

УДК 37.017.925

#### **САМОСОЗНАНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

#### **SELF-AWARENESS AND SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY IN SENIOR SCHOOL AGE**

**Каташев Валерий Георгиевич**  
**Katashev Valeriy Georgievich**

#### **Аннотация**

Проблема соотношения самосознания человека и его саморазвития, особенно в школьный период, является предметом и исследования представителей педагогики, педагогической психологии, и темой обсуждения всех заинтересованных слоев общества. Амплитуда мнений и интерпре-

тация результатов исследований достаточно широка от утверждения, что все развитие человека базируется на самости до необходимости воспитания до самой старости. Проблемам исследования саморазвития личности посвящена значительная часть творчества академика В.И. Андреева. В представляемой статье рассматривается соотношение развития самосознания школьника и возможностей его саморазвития по основным векторам становления как личности.

**Ключевые слова:** самосознание школьника, профессиональное самосознание школьника, саморазвитие, самообразование, творческое саморазвитие.

#### **Abstract**

Problem of correlation between human consciousness and its self-development, especially at school, is the subject and research representatives of pedagogy, educational psychology, and the topic of discussion all interested sectors of society. The amplitude of the opinions and interpretation of research results is rather wide from the claim that all human development is based on self to education until old age. Problems of the study of personality self-development devoted a considerable part of the creativity of the academician V.I. Andreeva. In submitted article describes the ratio of development of self-awareness and self-development capability of the student on the main vectors of development as an individual.

**Keywords:** the identity of the student, the professional identity of the student, self-development, self-education, creative self-development.

Реальная педагогическая практика школы, решая локальные методические и дидактические проблемы освоения программного учебного материала, все – таки нацелена и на реализацию перспективных задач.

Ведущая стратегическая задача любого педагогического коллектива – воспитать жизнеспособную, конкурентную личность, готовую к саморазвитию по всем направлениям социальной жизни, а это и профессиональная самореализация, и понимание себя в будущей семейной жизни, и готовность к самоидентификации не только в ближайшем социуме, но и в мире вообще.

Ориентируясь на основные положения развития личности, обозначенные В.И. Андреевым в монографии «Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости», а это само актуализация, самопознание, самоопределение, самоуправление самосовершенствование, и творческая

самореализация, необходимо экстраполировать их на школьный возраст человека [1].

В этом случае возникает ряд вопросов:

- В каком возрасте реально можно говорить о самоактуализации человека?
- Какие педагогические условия необходимы для реализации самости личности в школьном возрасте, и до каких пределов, и по каким векторам?
- Как целенаправленное саморазвитие человека зависит от развития его самосознания?

Для аргументированного рассмотрения возможных ответов на поставленные вопросы, необходимо уточнить взаимозависимость и взаимодействие самосознания человека и его стремлений к самопознанию, определения возможностей самоактуализации перспектив самореализации в той или другой области деятельности.

Не вдаваясь в подробности развития самосознания человека, напомним, что осознание своего «Я» личностью, особенно школьного возраста, является результатом длительного, пролонгированного качественного перехода от одного уровня к другому, более совершенному.

Осознание своего «Я» начинает активно развиваться только в процессе учебной, спортивной, общественной, учебно-трудовой деятельности. Относительное становление самосознания и понимание сложившегося образа «Я» происходит на основе учебных, социальных, профессионально направленных самооценок [3].

По мнению психологов, образ «Я» достаточно устойчивая и осознанная, переживаемая как личностная, оригинальная система представлений индивида о самом себе и на этой основе он строит свои взаимоотношения в социуме. В этом плане встраиваются и его отношения к самому себе. Он смотрит на себя как бы со стороны и может быть довольным собой или наоборот, недовольным. Может любить себя или ненавидеть, понимать или не понимать [2].

Фактически у школьника, особенно старшего возраста, не один образ «Я», а множество, больше того, они разноразличны, сменяют друг друга в развивающейся последовательности. Другими словами, самосознание школьника не статическое, а динамическое развивающееся образование, которое стремится к идеальному

представлению о себе, каким бы ему хотелось представиться перед ближайшим окружением.

Идеальное конструирование самого себя является необходимым ориентиром человека для реального самовоспитания. Выявляя идеальное и действительное в образе «Я» школьника, учитель получает инструменты значимо влиять на развитие самосознания школьника в разных векторах.

Важно также знать, насколько складывающийся у учащегося идеальный образ «Я» цепен для него и как он выстраивает траекторию реализации своего идеала.

Все обозначенное, психологи называют самооценкой, которая выступает ведущей структурой самопознания, что позволяет ей вносить коррективы в идеал своего образа «Я».

Понятно, что для самооценки человеку необходимо осознать и оценку себя другими, то есть самооценка, ожидаемая оценка и оценка со стороны, а это класс или группа, учитель, родители и др. Все это входит в структуру личности и является основой самосознания на данный этап развития.

Все проявления самости находятся в прямой зависимости от самооценки и от уровня притязаний человека, который, по мнению психологов, оценивается по степени сложности поставленной цели, реальности ее достижения и воли.

На данном этапе суждений встает естественный вопрос, что может быть движущими силами проявления и развития самости, например ученика старших классов?

Как показывают исследования, движущими силами развития самосознания учащихся старших классов выступают противоречия между изменяющимися в процессе учебной деятельности потребностями и возможностями их удовлетворения, а в качестве следствия, появляются или наоборот, мотивы самоактуализации, стремление к самосовершенствованию, достижению поставленных целей [4].

Резюмируя, можно утверждать, что развитие самосознания учащегося изменяет и качественно и количественно его потребности, которые, в свою очередь, мотивируют самоактуализацию других самостей. Достижение поставленных целей по интеллектуальному, физическому развитию переводят самосознание человека на новый

качественный уровень, которое вновь изменяет его потребности и цикл повторяется до тех пор, когда человек понимает конечность своих возможностей в той или другой области деятельности.

Необходимо привести примеры, так физическое развитие учащихся старших классов кончается при достижении им своих личностных максимальных достижений.

Характерно разделение учащихся старших классов на естественников и гуманитариев.

Кто встречает непреодолимые затруднения в изучении предметов естественно-математического цикла, вообще перестают их воспринимать, ссылаясь на гуманитарный склад своего ума и наоборот, те у кого «попили» математика, физика и др. предметы, без особого успеха изучают предметы гуманитарного цикла.

#### **Список литературы**

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 268 с.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Изд-во «Педагогика», 1986. – 239 с.
3. Педагогика высшей школы / под общ. ред. проф. В.Г. Каташева. – Казань: Изд-во Казан. гос. техн. ун-та, 2005. – 394 с.
4. Каташев, В.Г. Профессиональное самосознание учащихся: дидактический аспект / В.Г. Каташев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1994. – 101 с.

УДК 378:008.00

#### **САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ В КУЛЬТУРЕ КАК ПУТЬ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

#### **SELF-ACTUALIZATION IN CULTURE AS THE WAY OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF STUDENT'S PERSONALITY**

**Клеменцова Надежда Николаевна**  
**Klementsova Nadezhda Nikolajevna**

#### **Аннотация**

Самоактуализация в культуре рассматривается как предмет образовательной деятельности, один из результатов которой выражается в формировании общекультурной компетентности студента. Последняя